

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ**

Обучение русскому языку на начальном этапе начинается с вводно-фонетического курса, в процессе работы над которым иностранные слушатели знакомятся с фонетикой русского языка, с артикуляцией звуков, с особенностями русского ударения и с основными типами интонационных конструкций. Безусловно, лексика вводно-фонетического курса будет пока ограниченной, но употребительной, конкретной и достаточной, чтобы с ее помощью начать общаться.

Главной целью обучения фонетике на начальном этапе является формирование фонетических (слухо-произносительных) навыков, доведенных до артикуляционного автоматизма.

Основой развития всех видов речевой деятельности является речевой слух, который понимается как «психолингвистическая способность человека при восприятии речи улавливать слухом и одновременно воспроизводить во внутренней речи все фонологические средства языка, артикулируя и интонируя слышимую речь» [1, с. 11]. На практике в иностранной аудитории наблюдаем разный уровень сформированности речевого слуха у учащихся. Основной трудностью в формировании речевого слуха считают несовпадение фонологических и фонетических признаков звуков в родном и иностранном языках. Преодоление этого несовпадения возможно в результате целенаправленной работы над фонетикой.

Фонетические навыки связаны прежде всего с устными видами речевой деятельности — аудированием и говорением. Некоторые преподаватели ошибочно полагают, что заниматься фонетикой и постановкой правильного произношения следует только первые несколько недель, а далее нужно перестраиваться лишь на отработку лексико-грамматических навыков. В итоге уровень сформированности фонетических навыков у значительного числа иностранных учащихся остается недостаточным. Возможно, причина в том, что формирование фонетических навыков — это самый затратный процесс в обучении русскому языку. И чрезвычайно неприятны бывают ситуации, когда коллеги-предметники негативно высказываются в адрес преподавателей русского языка как иностранного, говоря, например: «Ваши иностранцы все равно плохо говорят по-русски. Нам нужно сначала вслушаться и адаптироваться к их неправильному русскому произношению».

Однако следует подчеркнуть, что становление навыков приемлемого иноязычного произношения при каждодневных занятиях языком обычно занимает не менее двух лет. При этом чем взрослее человек, тем труднее ему перестроить свою артикуляцию и тем больше времени ему потребуется, чтобы овладеть иноязычным произношением. И это все возможно только при усиленной мотивации иностранного учащегося, которая наблюдается на практике далеко не всегда.

Вот почему становлению и совершенствованию фонетических навыков должно уделяться значительное время в течение всего обучения на подготовительном факультете: более скрупулезно на начальном этапе и не менее одного часа в неделю на продвинутом этапе.

Все обучение фонетике на начальном этапе можно разделить на два периода: вводный курс и сопроводительный курс. Цель вводного курса — заложить основы речевого слуха и произношения. Он рассчитан на 7-10 учебных дней. При этом учащиеся овладевают не только фонетическим аспектом языка: они учат слова и грамматику, усваивают речевые образцы, позволяющие им с первых дней обучения начать говорить по-русски.

Сопроводительный курс фонетики начинается после вводного курса параллельно с основным занятием по языку. Отбор фонетического материала здесь полностью зависит от изученного лексико-грамматического компонента. Обычно фонетическая работа проводится 5-10 минут в начале каждого занятия (это так называемая фонетическая зарядка). Не следует умалять значение фонетической зарядки на начальном этапе, поскольку она позволяет учащимся настроить слуховой и артикуляционный аппарат на русское произношение и обеспечивает снятие фонетических трудностей.

В ходе фонетической зарядки студенты могут произносить (хором или каждый отдельно) предложенные преподавателем пословицы, поговорки, скороговорки, небольшие стихотворения, которые необходимо заранее подобрать и иметь в наличии при повторении каких-либо трудных звуков, например:

[р]: *Все бобры добры до своих бобрят.*

*На горе Арарат рвала Варвара виноград.*

*Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.*

[ч]: *Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж.*

[ш]: *Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон — в капюшоне кукушонок смешон.*

Необходимо отметить, что знание приёмов постановки звуков гарантирует успех работы над русским произношением в иностранной аудитории только тогда, когда сам преподаватель хорошо владеет особенностями русской фонетической системы и постоянно совершенствует собственные произносительные навыки. Нередки случаи, когда студенты просят преподавателя повторить какую-нибудь скороговорку, и здесь желательно продемонстрировать образцовое русское произношение.

«Постоянное внимание преподавателя к фонетической стороне речи студентов, исправление ошибок при выполнении упражнений приводит к тому, что студенты сами начинают следить за своим произношением и стараются говорить по-русски без фонетических ошибок. Формированию самоконтроля способствует запись речи студентов с последующим прослушиванием, контрольное чтение текстов в аудитории и самостоятельное исправление студентами ошибочного произношения» [2, с. 293]. Особенно часто студенты из Китая обращаются к преподавателю с просьбой записать на диктофон устные вопросы, скороговорки, учебные тексты. На наш взгляд, такое стремление освоить фонетическую систему русского языка нужно поощрять.

В ходе работы над скороговорками иностранные учащиеся интересуются их смысловой наполненностью (студенты спрашивают: «Какой смысл этой фразы?»), что, безусловно, будит их языковую догадку. Преподаватель при необходимости должен прокомментировать смысл скороговорки, если позволяет время и уровень языковой подготовки учащихся. Обычно все студенты с удовольствием откликаются на предложение «Кто кого перескороговорит?» и включаются в фонетическую работу. Нами предлагаются следующие скороговорки, распечатанные в виде карточек (возможно, с иллюстрациями, снимающими проблему комментирования и толкования):

- *Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, лавировали да не вылавировали.*
- *Сишит колтак не по-колтаковски, вылит колокол не по-колоколовски.*
- *Толком толковать, да без толку расперетолковывать.*
- *Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.*
- *От топота копыт пыль по полю летит, пыль по полю летит от топота копыт.*
- *На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова; не вместит двор дров — дрова выдворить со двора!*

Однако не следует превращать изучение скороговорок в самоцель. Необходимо четко представлять, что использование скороговорок при обучении русскому языку на начальном этапе призвано повысить мотивацию обучения и играет лишь вспомогательную роль. Важно помнить, что обучение русскому языку на начальном этапе не должно вызывать у иностранных учащихся эффекта отторжения в силу обилия нового и трудного материала.

Таким образом, использование скороговорок при обучении русскому языку на начальном этапе способствует преодолению страха перед говорением на чужом языке, созданию благоприятной атмосферы на занятии, а также снятию психологического напряжения в процессе непрерывного овладения русской грамматикой. Также скороговорение способствует развитию коммуникативных навыков иностранных учащихся, изменению отношения к слову, его языковой и эмоциональной наполненности, дарит эс-



стетическую радость. Во время скороговорного общения иностранные учащиеся имеют возможность почувствовать красоту и силу русской речи, создать пространство для творческого взаимодействия, порадовать друг друга и порадоваться самим.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Иванова, И.С. Речевой слух и культура речи. — М., 1970..
2. Лебединский, С.И., Гербик, Л.Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебное пособие. — Минск, 2011.